

## JORNADAS PUNTO DE FUGA

27, 28 y 29 de septiembre.

**Entrada libre hasta completar aforo**

“Punto de fuga” se desarrolla con motivo de la muestra MEANWHILE, IN THE LIVING ROOM... (Sección transversal) de los artistas Iratxe Jaio y Klaas van Gorkum, en el espacio del antiguo depósito de aguas del Centro Cultural Montehermoso. Este seminario consiste en una serie de intervenciones y debates que abordan muchas de las cuestiones planteadas en el proceso de investigación de los artistas, entre otras; la creación de un hogar en el contexto de la expansión urbanística experimentada por Vitoria-Gasteiz en los últimos años; la noción de una casa propia que se presenta como un espacio de límites difusos; o el análisis de rituales que, ante los ojos de la sociedad, sitúan a una pareja en una nueva etapa de la vida –el acceso a una vivienda, la mudanza, el matrimonio o el nacimiento del primer hijo.

El seminario “Punto de fuga” pretende ser un punto de reflexión sobre los patrones descritos –de ciudad y habitante-, y que plantee, desde las diferentes perspectivas aportadas por los invitados al mismo, modelos alternativos de organización social.

### Programa

**Jueves 27. 19h.**

**Martí Manen.** Comisario y crítico de arte. Vive y trabaja en Estocolmo.

**“Procesos democráticos y extrarradio; el papel del arte”**

**Lise Autógena.** Artista. Vive y trabaja en Londres.

**“The Christiania Researcher in Residence project”**

**Viernes 28. 19h.**

**Nekane Jurado.** Economista. Miembro del colectivo **Elkartzen**, Vitoria-Gasteiz.

**“Movimientos sociales: repensando la vivienda”**

**Iratxe Jaio / Klaas van Gorkum.** Artistas. Viven y trabajan entre Vitoria-Gasteiz y Róterdam.

**“Meanwhile in the living room”**

**Sábado 29. 12:00h.**

**“Desde aquí hasta aquí”**

**Marcha desde las afueras al centro de Vitoria-Gasteiz.**

Inicio: 12:00 h. en la parada de autobuses urbanos de la Catedral Nueva.

*Dérive* es un concepto del filósofo situacionista francés Guy Debord que designa a una marcha sin rumbo donde uno se deja llevar por los impulsos del momento. El filósofo partía de la noción de que la mayoría de nuestras ciudades eran desagradables porque ignoraban su impacto emocional en la gente y controlaban el rumbo de sus habitantes a través de su diseño. Tratando de revisar la forma en que uno comprende los lugares urbanos y escapar de sus rutinas y sus rutas diarias, Debord utilizó la idea de *dérive* para instar a la gente a seguir sus emociones y mirar a las condiciones urbanas de una forma nueva.

Tomado este concepto como punto de inicio, queremos organizar una marcha desde las afueras al centro de Vitoria-Gasteiz. Comenzaremos en Armentia, pasando por el nuevo barrio de Zabalgana, San Martín y finalizando en el Centro Cultural Montehermoso, realizando así un recorrido por las diferentes formas de urbanización de la ciudad.

En la marcha nos acompañarán el movimiento **Elkartzen** y **María Mur**, directora de *Consonni* y miembro del colectivo *Pripublikarrak*, que completarán la información que tenemos sobre diferentes lugares. **Si quieres participar, ven el sábado día 29 a las 12 de la mañana a la parada de autobús de la Catedral Nueva para coger a las 12'15 el urbano (Línea 9) hacia Armentia.**

## HIESPUNTUA JARDUNALDIAK

**Irailaren 27, 28 eta 29an.**

### **Sarrera doan edukiera bete arte**

Montehermoso Kulturuneko Ur biltegian ikusgai izango dugun Iratxe Jaio eta Klaas van Gorkumen MEANWHILE, IN THE LIVING ROOM... (Zeharkako sekzioa) erakusketa dela eta, *Ihespuntua* mintegia burutuko dugu.

Eztabaida, hitzaldi eta esku-hartze ezberdin batzuen bitartez, arteen ikerketa prosezuan planteatu diren hainbat aurre arazo izango dira kontuan mintegi honetan: “etxe”aren sorrera Gasteiz hiriaren zabalkundearen testuinguruan, etxe berri baten muga lausoak dituen nozioak edo bikote batek bizitza-aro berri bati ekiten dionean gizartearen begiradapean betetzen dituen erritualak: etxebizitza bat erostea, etxek aldatzea, ezkontza edo lehenengo haurra izatea... Ez da bakar-bakarrik norbera eremu publikotik babesten duen jabetza pribatua; gizarte-estatusaren edo gizakien arteko elkarreraginerako eszenatokiaren bisualizazioa ere bada. Horren balioa neurtzea ez da erraza izaten. Baliagarria eta materiala den horretatik harago baitoa, gerora izan daitekeenari buruzko ametsa eta bizitzari, familiari eta ugalketari buruzko kontzeptuak ere hartzen baititu bere barrenean.

*Ihespuntua* mintegia lehen aipatutako hiri eta biztanle kontzeptuen ereduak hausnartu eta apurtu nahi ditu, bertan parte hartuko duten gonbidatuen ekarpenak haintzat hartuz.

### **Egitaraua**

#### **Irailaren 27a. 19:00etan**

**Martí Manen.** Komisario eta arte kritikaria. Stockholmon bizi eta lan egiten du.

**“Procesos democráticos y extrarradio; el papel del arte”**

**Lise Autógena.** Artista. Londresen bizi eta lan egiten du.

**“The Christiania Researcher in Residence project”**

#### **Irailaren 28a. 19:00etan**

**Viernes 28. 19h.**

**Nekane Jurado.** Ekonomialaria, Elkartzen taldeko kidea, Vitoria-Gasteiz.

**“Herri mugimendua: etxebizitzaren ideia berregiten”**

**Iratxe Jaio / Klaas van Gorkum.** Artistak. Rotterdamen bizi eta lan egiten dute.

**“Meanwhile in the living room”**

**Irailaren 29<sup>a</sup>, 12:00etan**

**“Hemendik hona”** Hiri ibilbidea kanpoaldetik erdialdera.

Katedraleko bus geltokietan

Ibilbidea Elkartzen taldearen eta Maria Mur -Consonniren zuzendaria eta *Pripublikarrak* taldeko kidea-ren eskutik burutuko da, zeinek Gasteiz hiriko hainbat informazioa luzatuko diguten. **Parte hartu nahi izanez gero, hurrengo larunbatean, goizeko 12:00etan Katedral berriaren bus geltokietan izango da hitzordua, 12:15ean Armentiarara doan autobusa hartzeko (9garrena).**